

La casa editrice NETtarg Editore®
con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Caserta
organizza e bandisce la prima edizione del
Premio nazionale di scrittura teatrale
MARIANGELA MELATO



REGOLAMENTO

I lavori dovranno essere inviati a mezzo e-mail all'indirizzo melato2018@nettarg.it entro e non oltre il **31 marzo 2018** in un file unico in formato *Word* che dovrà risultare come allegato alla email, con le specifiche appresso indicate nelle modalità di partecipazione.

Il premio si articola in tre categorie NON tematiche distinte.

Sez. A – autori under 20

Sez. B – giovani autori

Sez. C – drammaturghi e commediografi

I testi teatrali ammessi in concorso, dovranno rispettare i seguenti requisiti:

- Avere una lunghezza minima di 20 (venti) e massima di 30 (trenta) pagine dattiloscritte in formato *word*, carattere *Times New Roman corpo 12*, in un layout formato A4 con margini di 2,5cm. per ogni lato.
- Avere almeno l'80% del testo recitabile (indifferentemente che siano dialoghi o monologhi)
- NON devono contenere elementi musicali o coreografici imposti dall'autore.
- Devono essere in lingua italiana.
- **Pena l'immediata esclusione dal concorso NON dovranno contenere**
 - linguaggio scurrile e insulti,
 - volgarità di qualsiasi genere,
 - espressioni razziste o xenofobe,
 - riferimenti a colori politici,
 - riferimenti espliciti a personaggi pubblici,
 - riferimenti espliciti ad atti sessuali, situazioni e/o ambientazioni erotiche.

Modalità di partecipazione

- 1) Gli autori interessati dovranno inviare gli elaborati **anonimi**, come allegato, all'indirizzo e-mail melato2018@nettarg.it entro e non oltre il 31 marzo 2018;
- 2) Allegati richiesti:

- a) Un foglio word con tutti i riferimenti anagrafici del partecipante (nome, cognome, codice fiscale, luogo e data di nascita, luogo e indirizzo di residenza, recapito telefonico, indirizzo email); dovrà inoltre essere specificato il **titolo dell'opera** e una dichiarazione che l'opera in concorso è inedita e che l'autore ne possiede tutti i diritti di proprietà.
 - b) copia leggibile di un documento di identità valido
 - c) curriculum vitae con l'elenco eventuale dei *Titoli* già pubblicati, già rappresentati, già depositati alla SIAE specificando la data di prima pubblicazione e/o rappresentazione.
 - d) Liberatoria alla pubblicazione dell'Opera – ove essa sia dichiarata vincente o segnalata dalla Giuria, senza nulla a pretendere.
- 3) Per i minorenni, dovrà essere allegata anche copia del documento di identità di uno dei genitori o di terze persone che esercitino il diritto della patria potestà sul minore.

Attribuzione delle categorie

Sulla base di quanto riportato dal partecipante negli allegati, la redazione provvederà alla attribuzione della categoria di appartenenza, tenendo conto della età del partecipante (solo per la sezione A) e del curriculum (sezione B/C) per dare ampia possibilità di espressione ai nuovi autori.

Contributo economico alla partecipazione

- a) Nessun contributo è richiesto per la sezione A.
- b) I partecipanti ammessi alle sezioni B e C, si impegnano a versare – solo dopo l'ammissione dell'Opera al concorso – una quota di partecipazione pari a €15 (quindici) per l'acquisto di una copia della antologia delle opere vincenti e segnalate, che sarà pubblicata e presentata alla stampa nazionale contestualmente alla cerimonia di premiazione. Le modalità di pagamento saranno rese note ai partecipanti ammessi a mezzo e-mail.

Attribuzione dei Premi

Tutte le opere concorrenti che rispondano ai requisiti richiesti saranno sottoposte al giudizio di una commissione di 5 membri (letterati, critici teatrali, registi, attori teatrali) che esamineranno le opere in anonimato e attribuiranno

- a ciascuna opera un voto di merito da 1 a 5 tenendo conto dell'argomento trattato, del testo e della *recitabilità* dei dialoghi/monologhi.
- a ciascuna opera un voto di menzione per il ruolo di protagonista femminile.

Per ogni categoria le opere che totalizzeranno il voto più alto saranno dichiarate vincitrici.

In caso di ex-aequo di merito al termine della votazione le opere verranno nuovamente sottoposte alla commissione per una nuova votazione per il merito con voti da 1 a 9.

I nomi dei componenti della Giuria saranno resi noti solo al termine dello scrutinio.

- Per ogni categoria sarà proclamato **solo un vincitore**.
- Un **premio speciale** sarà assegnato alla opera che avrà saputo dare maggiormente risalto al ruolo di protagonista femminile (voto di menzione).
- L'organizzazione provvederà alla proclamazione delle quattro opere vincitrici entro il **31 Maggio 2018**
- Le quattro opere vincitrici saranno raccolte in un unico volume che sarà pubblicato e distribuiti in tutti i circuiti librari italiani.
- A insindacabile discrezione dell'editore potranno entrare a far parte della pubblicazione altre opere (fino a un massimo di sei) – comunque segnalate dalla Giuria – che per l'argomento trattato e la semplicità di allestimento scenico vengano reputate degne di menzione e pubblicazione.

- Ove le opere vincitrici, per dichiarazione dell'autore, siano rimaneggiamenti di opere più estese l'autore si impegna a fornire il testo integrale dell'opera **solo per la pubblicazione**.

Cerimonia di premiazione

La cerimonia di premiazione avrà luogo all'inizio dell'estate del 2018, in una prestigiosa sede storica nell'ambito del Comune di Caserta, in data ancora da definire.

In occasione della cerimonia di premiazione, avrà luogo anche la rappresentazione delle opere dichiarate vincitrici, in una o più serate. Il calendario delle rappresentazioni sarà reso pubblico con almeno 30 giorni di anticipo sulla data di inizio e divulgato a mezzo stampa.

Conclusioni

La redazione avviserà personalmente e singolarmente tutti i partecipanti e vincitori, comunicando l'esito del concorso e la graduatoria.

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento, nessuna esclusa.

Le decisioni della Giuria e dell'Editore sono insindacabili e inappellabili.